

ENTERATE

pdpc

Vol. 01.
Edición juventud



Liderazgos Juveniles

del Cesar y La Guajira





Imagen: Banco de imágenes del PDPC

Indice

1. Alianza UNAL y PDPC.....	1
2. ¿Qué es una sistematización de experiencias?.....	2
3. ¿Cómo se realizó?.....	3
4. Personas participantes de la sistematización.....	4
5. Reconstrucción de los proyectos juveniles del PDPC....	6
6. Categorías de análisis.....	19
7. Hallazgos y Conclusiones.....	20
8. Agradecimientos.....	21



Esta pieza comunicativa es el resultado del documento de sistematización de experiencias titulada: ***De Sujeto social a sujeto político: Una mirada a los liderazgos juveniles del Cesar y La Guajira, que aportan al diálogo para la construcción de paz territorial***, realizado en el marco de una pasantía profesional del programa curricular de Trabajo Social de la Universidad Nacional de Colombia, en convenio con el Programa de Desarrollo y Paz del Cesar y la Guajira (PDPC).

Aquí se recopila la experiencia de cuatro proyectos y procesos

desarrollados por el PDPC, a la población juvenil del Cesar y La Guajira entre los años 2016 a 2022.

Además, indaga la incidencia en doble vía, por un lado, la que tuvo el acompañamiento del PDPC en la transformación de la vida, de las y los jóvenes de ambos departamentos, por medio de los proyectos y procesos enfocados a la construcción de paz, a través de herramientas artísticas y comunicativas. Y, por otro lado, identifica como las y los jóvenes replicaron escenarios de transformación en sus territorios.



Imagen: Universidad Nacional de Colombia, Sede de La Paz.
Fotógrafa: Daniela Gutiérrez Rojas. 2022

SISTEMATIZACIÓN DE EXPERIENCIAS

¿Qué es una sistematización de experiencias ?

Es un modelo investigativo de aprendizaje crítico reflexivo que produce conocimiento de manera permanente y rigurosa a partir de lo teórico, lo metodológico y lo práctico.

Las experiencias vividas son, organizadas, reconstruidas, descritas y analizadas de manera crítica para hacer reflexiones sobre los objetivos, impactos sociales y la intervención.

Los proyectos sistematizados son:

En el departamento de La Guajira:

- Escuela y Red de Liderazgo Juvenil de Riohacha.

En el departamento del Cesar:

- Escuela de formación Son de Paz,
- Festival de Paz y Biodiversidad en el Perijá
- Semillero de comunicaciones



Imagen: Grupo focal realizado en el marco de la sistematización de experiencias De sujeto social a sujeto político: Una mirada a los liderazgos juveniles del Cesar y La Guajira, que aportan al diálogo para la construcción de paz territorial. Abril 2023.

SISTEMATIZACIÓN DE EXPERIENCIAS



¿Cómo se realizó?

- 1** Definiendo el objetivo, objeto y eje de sistematización.
- 2** Recolectando información secundaria:
Textos de contextos, teóricos, audios, videos, entre otros.
- 3** Recolectando información primaria:
Entrevistas individuales a las y los jóvenes líderes de La Guajira, y a los profesionales del PDPC; y un grupo focal a las y lo jóvenes líderes del Cesar.
- 4** Reconstruyendo las cuatro experiencias a sistematizar.
- 5** Analizando de manera reflexiva y crítica la información recolectada.
- 6** Escribiendo los hallazgos y conclusiones del documento de sistematización y diseñando la pieza comunicativa.
- 7** Socializando la investigación.



Personas participantes en la sistematización



Quienes hicieron parte del grupo focal y las entrevistas individuales, se determinaron teniendo en cuenta la participación y contribución que tuvieron en los proyectos juveniles, sus diferentes roles, y su cercanía, permanencia e incidencia en sus territorios.



Karen Caro, 23 años.

Lideresa juvenil del Cesar, docente Normalista Superior y licenciada en idiomas en proceso de formación.



Ruth Uriana, 24 años.

Mujer Wayuú, lideresa juvenil de La Guajira, profesional de una Cooperación Internacional donde fue reconocida por su labor comunitaria.



Alex Ortega, 25 años.

Líder juvenil de La Guajira, bailarín y profesor de música tradicional en su comunidad. Estudiante del gastronomía en el SENA Y candidato a Edil en elecciones territoriales 2023.



Obet Aguirre, 24 años.

Presidente de la Plataforma Municipal de Juventudes de Manaure, Cesar. Candidato al concejo municipal de Manaure, elecciones territoriales 2023.



Breidys Pimento, 20 años.

Estudiante profesional de Administración Marítima y Portuaria de la Universidad de La Guajira. Tecnóloga en Negocios internacionales.





Kevin Sánchez, 21 años.

Líder juvenil del Cesar, docente normalista, investigador comunitario, educador popular y estudiante de la Tecnología en Guianza Turística.



Hillerman Carmona, 21 años.

Líder juvenil del Cesar, músico, comunicador popular, técnico en producción agropecuaria y de cafés especiales



Dianis Peraza

Psicóloga, Especialista en Convivencia y Conflicto Social, Candidata a Mg en Construcción de Paz y Conflicto social. Coordinadora del área de Paz y Gobernanza del PDPC



Katherine Pérez

Trabajadora Social, con estudios en Administración y Liderazgo en SBTA Sydney, comunicadora popular con énfasis en formulación de programas y proyectos sociales. Coordinadora del área de Comunicaciones para el desarrollo del PDPC.



Amaury Padilla

Gestor de paz, defensor de Derechos humanos, Director Ejecutivo del PDPC y fue directivo fundador de la Fundación Redprodepaz.



Daniela Gutiérrez Rojas

Trabajadora Social, pasante en el área de Comunicaciones para el desarrollo del PDPC. Investigadora social y Co-creadora de la sistematización de experiencias De Sujeto social a sujeto político: Una mirada a los liderazgos juveniles del Cesar y La Guajira, que aportan al diálogo para la construcción de paz territorial

Línea del tiempo y reconstrucción de los proyectos y procesos juveniles del PDPC



2016 - actualidad

Escuela y Red de Liderazgo juvenil en Riohacha, Guajira

2019 - actualidad



Escuela de formación:
Son de paz. Vereda
Tierra Grata, Cesar



2020

Semillero de comunicación:
Reafirmando las voces del territorio. Cesar

2022



Festival de Paz y biodiversidad en el Perijá.
Manaure, Cesar.



ESCUELA Y RED DE LIDERAZGO JUVENIL DE RIOHACHA



Imagen: Banco de imágenes del PDPC

Este es el resultado del fortalecimiento de capacidades para la participación y el liderazgo, realizado en 7 corregimientos del departamento. (Alewa los Monos, Juan y Medio, Matitas, Cascajalito, Camarones, Tomarrazón y Las Casitas). Aquí se buscaba trabajar en las áreas de **seguridad alimentaria y reducción del riesgo de desastre** que se consideraba relevante en ese momento, debido al fenómenos del niño que afectó de manera ambiental y social al departamento.

Se trabajó bajo un proyecto llamado, **“Fortalecimiento de la resiliencia y la seguridad alimentaria de las comunidades rurales regularmente afectadas por desastres naturales en La Guajira, Colombia”**, desarrollando la metodología learning by doing, en donde se aprende a través de las experiencias

La Escuela de Liderazgo juvenil contó con dos componentes para la formación: uno fueron los módulos temáticos: (Medio ambiente, salud, higiene); y el otro, fue el eje transversal cultural, que contó con siete líneas de acción:

- 1) Video transformación y proyecto de vida.
- 2) Relaciones de salud e higiene.
- 3) Cultura y medio ambiente.
- 4) Gastronomía y Soberanía alimentaria.
- 5) Derechos humanos y participación ciudadana.
- 6) Gestión y formulación de proyectos.
- 7) Artes y habilidades comunicativas.





Imágenes: Banco de imágenes del PDPG

RESULTADOS

- Graduación y certificación de 49 jóvenes como Gestores Comunitarios, capacitados como multiplicadores en áreas de higiene, nutrición y seguridad alimentaria.
- Conformación de la primer Red Juvenil de Riohacha en el año 2019.
- Realización de 3 laboratorios de radio comunitaria en vivo con una audiencia de 800 personas, en la alianza Guajira Viva
- Producción de una serie documental llamada “la mochila de los sueños” con 7 episodios que mediante la metodología de videotransformación que muestra la memoria histórica y experiencias de resiliencia y construcción de paz a pequeña escala en las 7 comunidades
- Participación de 30 jóvenes en la formación de comunicaciones mediante la metodología Terapeutas Populares



ESCUELA DE FORMACIÓN: SON DE PAZ



Imagen: Banco de imágenes del PDPC

Para el año 2019, nace en los municipios de La Paz y Manaure, en el Cesar, la Escuela Formativa Son de Paz, como un espacio personal y comunitario que logró generar el diálogo, la escucha, la reconciliación y la cohesión entre los pobladores excombatientes de los Espacios Territoriales de Capacitación y Reincorporación (ETCR, Tierra Grata) y las comunidades aledañas, haciendo uso de la música, el teatro y las comunicaciones, como herramientas pedagógicas y de transformación social.

Esta Escuela propuso una pedagogía alternativa y experiencial, usando el arte como una herramienta desde la cual se pudiera enfatizar el **enfoque diferencial** y de **derechos humanos** a través de espacios de encuentro, que permitieran lograr la **participación de la juventud sin discriminar** el género, la orientación sexual, la raza, el credo, la postura política, la cultura urbana, la historia, entre otras.

Los tres (3) componentes de formación fueron: Música, teatro y comunicaciones, con la capacitación transversal de cada expresión artística, en cinco módulos:

Módulo I: “Tejido Social y Convivencia”

Módulo II: “Empoderamiento Comunitario”

Módulo III: “Plan de Vida”

Módulo IV: “Reconstrucción de la Memoria”

Módulo V: “Desarrollo Sostenible”.



RESULTADOS

- Consolidación de la gobernanza de la Escuela de Formación Son de Paz entre la Fundación Construyendo Sueños para la Paz, del corregimiento de San José de Oriente y el Colectivo de Comunicación La Rotativa de la vereda Tierra Grata
- Participación de la escuela en el marco de la campaña Cantemos otra Historia liderada por la Misión de Verificación de Naciones Unidas, recepciona una donación de la Fundación 24-O liderada por el artista Cesar López.
- Formación de liderazgo con perspectivas de Paz por la Misión de Verificación de Naciones Unidas en alianza con UNITAR y Don Bosco.
- Participación en la segunda Fase del proyecto retoños de Esperanza, desarrollado por La Embajada Holandesa, la Universidad Javeriana, Universidad de Maastrich, Instituto de Salud Pública, Mind Venture International y la organización Comunicarte en alianza territorial con el PDPC.
- Son de Paz como Co-productor con el PDPC en la producción de dos piezas audiovisuales SPOT, a través de las herramientas comunicativas en el proyecto Retoños de Esperanza: Lluvia de Estrellas y Salomé.



SEMILLERO DE COMUNICACIÓN: REAFIRMANDO LAS VOCES DEL TERRITORIO



Imagen: Banco de imágenes del PDPC

Nace en el 2021, desde la virtualidad, el *Semillero de comunicación: reafirmando las voces del territorio*, en el Cesar. Este fue un gran reto, porque desde la ruralidad existían problemas de conectividad, así que fueron las emisoras comunitarias, los medios de comunicación en donde se inició la convocatoria, para participar en este proyecto, siendo las emisoras un proceso de trabajo comunitario y comunicativo. Así, desde la virtualidad y la radio, se inició el primer nivel del semillero.

Este Semillero nació como una necesidad de empoderar a las comunidades en los procesos de organización, participación y aprendizaje continuo de su propio territorio e historia. A través del proceso de **formación teórico – experiencial**, que los participantes adquirieron en **Comunicación para el Desarrollo**, para de esta forma replicar el pensamiento y análisis crítico de la realidad social en sus comunidades y territorios.

La metodología usada para este proyecto, se basó en la **educación popular de Paulo Freire**, abordado desde la teoría, práctica y experiencia. El semillero se estructuró en tres niveles de formación, cada uno compuesto por cuatro módulos donde se profundiza el arte de comunicar.

Semillero de Comunicación, reafirmando las voces del territorio				
	Módulo I: Introducción a la comunicación	Módulo II: Herramientas comunicativas con enfoque de Derechos	Módulo III: Organización y Desarrollo Comunicativo	Módulo IV: Pongamos en práctica
Nivel I	Comunicación y educación popular; Comunicación para el desarrollo y Comunicación popular	Fotografía y Radio	¿Por qué es importante la organización y consolidar redes comunicativas en los territorios?	Iniciativas comunitarias y comunicativas
Nivel II	Comunicar para narrar la Paz y la verdad en el territorio	Prensa y Redacción	¿Por qué es importante hablar de la comunicación como derecho? ¿Cómo la comunicación se relaciona con el Desarrollo Sostenible?	Iniciativas comunitarias y comunicativas
Nivel III	Video transformación; Comunicación mediática participativa para la salud mental, la paz y reconciliación	Plataformas digitales	Emprendimientos sociales y sostenibles & emisoras comunitarias	Iniciativas comunitarias y comunicativas





RESULTADOS

- Fortalecimiento de capacidades en análisis crítico y reflexivo; la capacidad propositiva, para construir nuevas formas de comunicar de forma asertiva.
- Edición y producción de una cartilla pedagógica de este semillero, que permite ser replicado a nivel local, nacional e internacional, desde la página oficial de PDPC.
- La comunidad adquirió formación frente la historia de la Comunicación para el Desarrollo y comunicación popular, herramientas comunicativas con enfoque de Derechos, organización comunitaria y comunicativa.
- Desarrollo de iniciativas “2C” comunitarias y comunicativas por los comunicadores/as populares de la comunidad.
- Empoderamiento de las comunidades en un proceso de organización, de estimulación, participación y aprendizaje continuo de su propio territorio e historia, fortaleciendo las capacidades y habilidades personales y grupales, superando así las barreras de desinformación e intercomunicación

FESTIVAL DE PAZ Y BIODIVERSIDAD EN EL PERIJÁ



Imagen: Banco de imágenes del PDPC

Para el año 2022, en alianza con la ONG sinfonía trópico, se realizó el Festival de Paz y Biodiversidad en el Perijá, en los municipios de Manaure y La Paz, con la participación de los miembros de la Escuela formativa Son de Paz y jóvenes de la Comunidad. Con este festival se buscaba fomentar la apuesta de construcción de paz mediante la ciencia y el arte, a través de un proceso formativo orientado a organizaciones juveniles comprometidas con la conservación de la Serranía del Perijá

La metodología del festival se dividió en dos momentos, el primero, fueron los procesos formativos en temas ambientales y artísticos. (tema ambiental: febrero, marzo, y abril de 2022 tema artístico: 18 al 28 de abril de 2022).

El segundo momento fue la muestra final que se celebró con un concierto y una exposición (29 de abril de 2022).

Para los espacios artísticos en este festival se realizaron seis talleres presenciales guiados por talleristas profesionales así:

- 1) Taller de muralismo
- 2) Taller de fotografía
- 3) Taller de música
- 4) Taller de podcast
- 5) Taller de performance
- 6) Taller de ilustración botánica.



Imagen: Pinta mural "DIVERSIDAD". 2022



Imagen: Talleres de fotografía. 2022



Imagen: Talleres de música. 2022



Imagen: Talleres Podcast. 2022



Imagen: Talleres de performance. 2022



Imagen: Talleres de ilustración botánica . 2022



Imagen: Concierto y muestra final. 2022

RESULTADOS

RESULTADOS

- Cohesión y el tejido entre las y los jóvenes participantes, a través de los espacios formativos sobre la conservación y el cuidado del medio ambiente, que tuvieron como resultado las piezas artísticas como el mural “DIVERSIDAD”, el performance, los podcast, la creación de canciones, imágenes, ilustraciones, fotografías, y videos, que se expusieron en el evento final.
- Después del Festival se presentó la canción No llovió, compuesta en el taller de música, en el marco del concierto virtual "Drought and Flood: An Artistic Contemplation" organizado por Science & Technology Policy Fellowship de la American Association for the Advancement of Science (AAAS)

CATEGORIAS



Las categorías que fundamentaron la sistematización de experiencias se centraron en **bases teóricas** de diferentes autores, haciendo una correlación entre las concepciones que tienen sobre **el sujeto social y sujeto político, la juventud, la comunicación y la construcción de paz territorial**, las cuales fueron primordiales para el análisis de la investigación, ya que estos conceptos guiaron las reflexiones en torno a las vivencias, transformaciones e incidencias que han tenido las y los jóvenes del Cesar y La Guajira, lo cual le da un sentido y comprensión a este ejercicio de sistematización y a los hallazgos.



Sujeto social a sujeto político:

La relación del sujeto social a sujeto político es lo que describe las reflexiones, los cuestionamientos y los cambios que tuvieron las y los jóvenes sobre sus dinámicas de vida, para así transformarlas hacia sujetos políticos, reflexivos y críticos que les permitió reconfigurar sus vidas hacia los ejercicios de liderazgos en sus territorios.

Juventud:

Fue comprendida como aquellas (os) sujetos del Cesar y La Guajira, que se autoreconocieron

como jóvenes, perteneciendo a una subcultura en la que se expresan de maneras diversas a las de los adultos, incluyendo el modo de permanecer y habitar espacios públicos y/o privados, según las particularidades individuales y de sus contextos sociales, económicos, geográficos, ambientales, étnicos y de género.

Comunicación:

Proceso pedagógico, concientizador y transformador para quienes fueron participes activos en la experiencia de los proyectos, así como para quienes no participaron de manera directa y aun así experimentaron cambios en el modo en que se generaban los diálogos en sus familias y comunidades.

Construcción de paz territorial:

Proceso a largo plazo, que se realiza a través de acciones que minimizan la violencia directa en los conflictos sociales cotidianos. La paz debe tener presente los contextos y particularidades poblacionales, generacionales, ambientales y territoriales que permitan construir la paz estable y duradera para todas las víctimas de este conflicto que ha dejado al país sumido en el dolor, las lágrimas y la desigualdad.





HALLAZGOS

Si bien el PDPC, acompaña a las comunidades en el Cesar y en La Guajira, para ambos departamentos, se deben realizar acciones e intervenciones particulares debido a sus dinámicas contextuales.

Uno de los hallazgos de esta sistematización, arrojó que en el Cesar se replicaron y ejecutaron proyectos relacionados con la construcción de paz territorial, haciendo uso del arte, la cultura y la comunicación; y que, por su lado, en La Guajira, se realizaron estrategias con el arte y la cultura enfocadas a la salud, higiene y seguridad alimentaria del departamento y, con el tiempo se reconfiguraron estos, hacia la atención psicosocial y los primeros auxilios psicológicos



CONCLUSIONES

Se concluye que hubo una incidencia en doble vía con el PDPC y con las y los jóvenes, y las transformaciones y proyecciones que cada una, tuvo para su vida y el ejercicio político del liderazgo. Se evidencia que, si bien no todas las estrategias se hacen a través del arte, la cultura y la comunicación, si hay una formación, intereses y voluntades que aún los sigue moviendo hacia la transformación propia y de sus comunidades.

Algunas y algunos, realizan estrategias a través del baile o la música como es el caso de Alex y Hillerman; en otras experiencias es posible ver el ejercicio de la docencia y la pedagogía a niñas y niños, como es el caso de Karen y Kevin; por otro lado se reconocen los ejercicios de liderazgo desde la participación activa en plataformas y organizaciones como son las experiencias de Obet y Ruth; y por último, se encuentra la experiencia de Breidys, quien le apuesta a incidir en su comunidad y país con su participación en la Escuela Naval Almirante Padilla.



AGRADECIMIENTOS



A las y los jóvenes líderes y lideresas del Cesar y La Guajira que abrieron su corazón y me permitieron conocer un poco de sus mundos a través de sus experiencias, palabras, conocimientos y ejemplo. En el departamento del Cesar: Karen Caro, Kevin Sánchez, Hillerman Carmona, y Obet Aguirre. En el departamento de La Guajira: Breidys Pimiento, Ruth Uriana y Alex Ortega.

Al equipo del Programa de Desarrollo y Paz del Cesar y La Guajira – PDPC. Amaury Padilla, Director ejecutivo; Katherine Pérez, Coordinadora del área de Comunicaciones para el Desarrollo; Zoraida Castillo, Coordinadora del área de Desarrollo Sostenible, Dianys Peraza, Coordinadora del área de Paz y Gobernanza; Jonatan Tovar, Sociólogo; Marco Perea, Ingeniero de sistemas; Duván Bohórquez, Comunicador social; Alicia Escorcia, Socióloga; y a todas y todos los que me permitieron estar ahí.



**Sistematización de experiencias de sujeto social a sujeto político:
Una mirada a los liderazgos juveniles del Cesar y La Guajira que
aportan al diálogo para la construcción de paz territorial**



2023